



COMUNE DI GIBELLINA
Libero Consorzio Comunale di Trapani

VERBALE DI VALUTAZIONE DELLE CANDIDATURE

pervenute in relazione all'AVVISO DI INDIZIONE DI PROCEDURA COMPARATIVA PER IL CONFERIMENTO DELL'INCARICO PROFESSIONALE DI DIRETTORE ARTISTICO DEL PROGRAMMA "GIBELLINA CAPITALE ITALIANA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 2026".

Premesso che:

- con Decreto Direttoriale n. 77 del 15.04.2024, la Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura ha indetto il bando per la designazione della prima Capitale Italiana dell'Arte Contemporanea per l'anno 2026;
- con Delibera di Giunta Comunale n. 81 del 29.6.2024 è stato approvato il dossier di candidatura dal titolo "*Portami il futuro*";
- in data 31.10.2024, la Città di Gibellina è stata proclamata Capitale Italiana dell'Arte Contemporanea per il 2026 presso il Ministero della Cultura;
- il titolo è stato formalmente conferito con Delibera del Consiglio dei Ministri in data 9 gennaio 2025;
- con Delibera di G.M. N. 73 del 02/05/2025 è stato emanato opportuno atto di indirizzo per l'indizione di una procedura comparativa per il conferimento dell'incarico di direttore/direttrice artistico/a del programma "Gibellina Capitale Italiana dell'Arte Contemporanea 2026";
- con Determina Dirigenziale N. 324 del 06/05/2025 è stato approvato lo schema di Avviso pubblico per l'affidamento dell'incarico professionale di Direttore/Direttrice artistico/a del Comune di Gibellina per l'attuazione del programma "Gibellina Capitale italiana dell'Arte contemporanea 2026" nonché la relativa modulistica;
- in data **6 maggio 2025** è stato pubblicato l'Avviso pubblico in oggetto, unitamente alla domanda di partecipazione, all'*abstract* del Dossier "*Portami il Futuro*", sul sito istituzionale del Comune di Gibellina, con termine di scadenza perentorio per la presentazione delle candidature fissato in mercoledì **21 maggio 2025**;
- con verbale di ammissibilità delle candidature pervenute in relazione all'AVVISO DI INDIZIONE DI PROCEDURA COMPARATIVA PER IL CONFERIMENTO DELL'INCARICO PROFESSIONALE DI DIRETTORE ARTISTICO DEL PROGRAMMA "GIBELLINA CAPITALE ITALIANA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 2026", pubblicato sul sito istituzionale dell'Ente in data 22 maggio 2025, il Responsabile del Procedimento Rosario Daniele Nastasi, alla presenza della Responsabile dell'Area Amministrativa Avv. Maria Antonella Ienna, ha dato atto che:

▪ sono pervenute, entro il termine di scadenza stabilito dall'Avviso, in totale n. 2 (due) candidature come da elenco sotto riportato secondo l'ordine cronologico di arrivo, dove ciascun istante è identificato da rispettivo numero di protocollo come acquisito a sistema:

1. Candidatura, pervenuta con Pec in data 19/05/2025, n. prot. 5830 del 19/05/2025;

2. Candidatura, pervenuta con Pec in data 20/05/2025, n. prot. 5913 del 20/05/2025;

▪ in esito alla disamina di idoneità, entrambe le suindicate candidature risultano pervenute nei termini e nel rispetto delle modalità stabilite dall'Avviso e sono conformi a quanto prescritto dal medesimo Avviso;

▪ sono stati ammessi alla successiva fase di valutazione di cui all'ART. 6 - SELEZIONE DEL CANDIDATO entrambi i candidati titolari delle candidature prot. n° 5830 del 19/05/2025 e prot. n° 5913 del 20/05/2025;

- il medesimo ART. 6 - SELEZIONE DEL CANDIDATO, al secondo paragrafo, testualmente prevede:
"La selezione delle candidature ammesse verrà effettuata da una commissione di tre membri nominata dal Sindaco la quale procederà alla valutazione dei curricula attestanti i requisiti e le specifiche esperienze acquisite in relazione all'incarico da svolgere, sulla base della "tabella degli indicatori" allegata quale parte integrante al presente avviso (ALL. 1);

- con Determina Sindacale N. 12 del 23/05/2025, il Sindaco ha nominato la Commissione per l'esamina e la valutazione delle candidature all'"AVVISO DI INDIZIONE DI PROCEDURA COMPARATIVA PER IL CONFERIMENTO DELL'INCARICO PROFESSIONALE DI DIRETTORE ARTISTICO DEL PROGRAMMA "GIBELLINA CAPITALE ITALIANA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 2026"', come di seguito indicato:

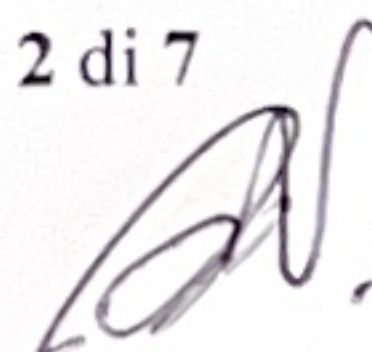
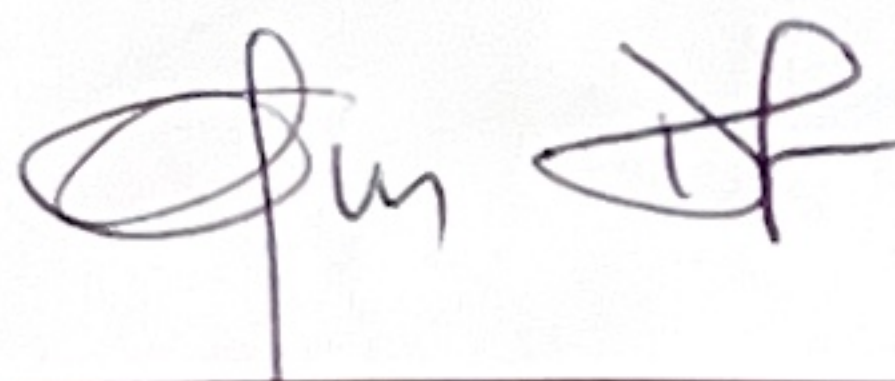
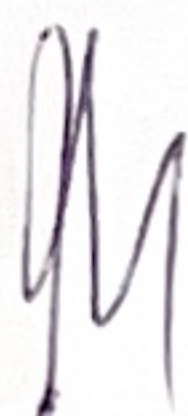
- Segretario Comunale: Dott. Domenico Surdi, Presidente;
- Responsabile Area I Amministrativa: Avv. Maria Antonella Ienna, componente;
- Responsabile dell'Area III Tecnica e PNRR: Ing. Giuseppe Neri, componente;
- Responsabile dei Servizi Culturali: Rag. Prog. Rosario Daniele Nastasi, verbalizzante.

Concluse le premesse, si procede alla redazione del

Verbale per la valutazione delle candidature pervenute e contestuale selezione del candidato

L'anno 2025, il giorno 26 del mese di maggio alle ore 16.30, si è riunita nell'ufficio del Segretario Generale dell'Ente, c/o la sede comunale sita in Piazza 15 Gennaio 1968 n.1 – Gibellina, la Commissione nominata con Determina Sindacale N. 12 del 23/05/2025, per l'esamina e la valutazione delle candidature all'"AVVISO DI INDIZIONE DI PROCEDURA COMPARATIVA PER IL CONFERIMENTO DELL'INCARICO PROFESSIONALE DI DIRETTORE ARTISTICO DEL PROGRAMMA "GIBELLINA CAPITALE ITALIANA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 2026"', come di seguito indicato:

- Segretario Comunale: Dott. Domenico Surdi, Presidente;
- Responsabile Area I Amministrativa: Avv. Maria Antonella Ienna, componente;
- Responsabile dell'Area III Tecnica e PNRR: Ing. Giuseppe Neri, componente;



- Responsabile dei Servizi Culturali: Rag. Prog. Rosario Daniele Nastasi, verbalizzante.

Acquisite le dichiarazioni di insussistenza di cause di incompatibilità o conflitto di interessi dei componenti della commissione;

Visto il verbale di ammissibilità già citato in premessa, redatto dal Responsabile del Procedimento e pubblicato sul sito istituzionale dell'Ente in data 22/05/2025;

Preso atto che:

- entro il termine di scadenza di presentazione candidature, fissato in mercoledì 21 maggio 2025 sono pervenute in totale n. 2 (due) candidature come da elenco sotto riportato secondo l'ordine cronologico di arrivo, dove ciascun istante è identificato da rispettivo numero di protocollo come acquisito a sistema:
 1. Candidatura, pervenuta con Pec in data 19/05/2025, n. prot. 5830 del 19/05/2025 - CUSUMANO ANDREA;
 2. Candidatura, pervenuta con Pec in data 20/05/2025, n. prot. 5913 del 20/05/2025 - RUBINI ROBERTO;
- entrambe le candidature sono state ammesse alla successiva fase di valutazione;

Tutto ciò considerato si procede alla valutazione delle candidature previa visione dell'Avviso di indizione di procedura comparativa e della tabella degli indicatori al medesimo allegata.

SEZIONE DI VALUTAZIONE

AREA DI VALUTAZIONE	INDICATORE	PUNTEGGIO MASSIMO	CANDIDATURA CUSUMANO ANDREA	CANDIDATURA RUBINI ROBERTO
Titoli studio/culturali aggiuntivi (massimo 8 punti)	A) Titoli post-universitari pertinenti (master, dottorato, specializzazioni)	5	3	0
	B) Comprovata conoscenza lingua inglese	3	3	1

MOTIVAZIONI DELLA COMMISSIONE.

SUB A):

- 3 punti al candidato Cusumano per i 3 titoli post laurea dichiarati valorizzando altresì il dottorato di ricerca nonché il "Master of Arts" entrambi in materia pertinente all'oggetto dell'Avviso;
- Per il candidato Rubini non risultano dichiarati titoli post-universitari pertinenti;

SUB B):

- 3 punti al candidato Cusumano perché, oltre a dichiarare la conoscenza della lingua inglese, emergono esperienze di studio, professionali, pubblicazioni e conferenze che ne comprovano le competenze.
- 1 punto al candidato Rubini sulla base della mera dichiarazione.

AREA DI VALUTAZIONE	INDICATORE	PUNTEGGIO MASSIMO	CANDIDATURA CUSUMANO ANDREA	CANDIDATURA RUBINI ROBERTO
Capacità professionale (massimo 50 punti)	A) Esperienza nella direzione artistica/manageriale di manifestazioni, festival e progetti culturali di rilievo nazionale/internazionale	20	20	10
	B) Competenze gestionali, organizzative e progettuali maturate in ambito culturale e artistico, anche in rapporto con enti pubblici e reti europee/internazionali	20	20	4
	C) Attività artistiche, scientifiche e culturali integrative: partecipazione a giurie, comitati scientifici/curatoriali, pubblicazioni, docenze.	10	10	0

MOTIVAZIONI DELLA COMMISSIONE.

SUB A):
Si attribuiscono 5 punti per ogni direzione artistica dichiarata come tale.

- 20 punti al candidato Cusumano per n. 4 direzioni artistiche di cui n. 2 internazionali.
- 10 punti al candidato Rubini per la direzione artistica di n. 2 rassegne (una teatrale e musicale e l'altra musicale);

SUB B):

- 20 punti al candidato Cusumano per l'attività prestata in occasione di "Manifesta 12", "Palermo Capitale Italiana della Cultura 2018" nella qualità di Assessore alla Cultura al Comune di Palermo nonché per tutte le mostre e performance realizzate.

- 4 punti al candidato Rubini perché emerge un progetto di design inerente a 4 edizioni del Festival Internazionale di design autoprodotta a Firenze.

SUB C):

- 10 punti al candidato Cusumano in quanto dal Curriculum emergono plurime attività di docenza, pubblicazioni e partecipazioni a comitati scientifici e curatoriali a livello nazionale e internazionale;
- 0 punti al candidato Rubini perché dal curriculum emergono attività formative e non docenze, non si rilevano pubblicazioni, partecipazioni a comitati/giurie scientifici/curatoriali.

AREA DI VALUTAZIONE	INDICATORE	PUNTEGGIO MASSIMO	CANDIDATURA CUSUMANO ANDREA	CANDIDATURA RUBINI ROBERTO
Proposta attuativa (massimo 40 punti)	A) coerenza con il dossier "Portami il Futuro";	10	10	6
	B) impatto previsto sul territorio, in termini culturali, sociali ed economici;	10	6	6
	C) sostenibilità tecnica ed economica dell'intervento, nel rispetto del <i>budget</i> previsto;	10	10	5
	D) modalità di coordinamento e gestione, anche in relazione all'efficienza attuativa complessiva.	10	10	6

MOTIVAZIONI DELLA COMMISSIONE.

SUB A):

- 10 punti al candidato Cusumano perché la proposta risulta pienamente coerente al Dossier;
- 6 punti al candidato Rubini perché la proposta risulta sufficientemente coerente al Dossier;

SUB B):

- entrambe le proposte soddisfano sufficientemente il parametro del bando;

SUB C):

- 10 punti al candidato Cusumano perché la sostenibilità tecnica ed economica viene dettagliata con particolare riferimento alle attività propedeutiche e ai singoli *budget* di progetto;
- 5 punti al candidato Rubini perché la descrizione delle singole attività e il riferimento al budget risultano generici;

SUB D):

- 10 punti al candidato Cusumano perché propone un modello di coordinamento e gestione basato su una *governance* ampiamente strutturata capace di coinvolgere soggetti con specifiche competenze nel settore e che operano anche a livello territoriale;
- 6 punti al candidato Rubini perché dalla proposta emerge un modello di coordinamento e gestionale generico;

AREA DI VALUTAZIONE	INDICATORE	PUNTEGGIO MASSIMO	CANDIDATURA CUSUMANO ANDREA	CANDIDATURA RUBINI ROBERTO
Offerta economica (criterio proporzionale - massimo 2 punti)	Ribasso percentuale sul compenso posto a base di riferimento dell'Amministrazione	2	1	2
NOTE DELLA COMMISSIONE. - 1 punto al candidato Cusumano per un ribasso pari al 5% (€ 6.000,00) - 2 punti al candidato Rubini per un ribasso pari al 10% (€ 12.000,00)				

TOTALE COMPLESSIVO DELLA VALUTAZIONE

CANDIDATURA	PUNTEGGIO COMPLESSIVO TOTALE
CUSUMANO ANDREA - n. prot. 5830 del 19/05/2025	93
RUBINI ROBERTO - n. prot. 5913 del 20/05/2025	40

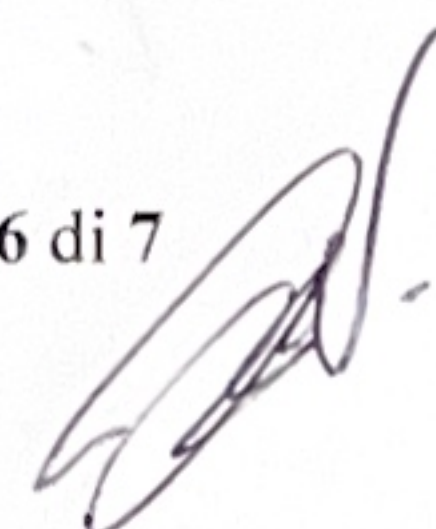
FINE SEZIONE DI VALUTAZIONE

Richiamato l'Avviso in oggetto e tutto quanto nel medesimo previsto, si dà atto che la procedura si è conclusa positivamente con la selezione del **Dott. Andrea Cusumano** (candidatura Prot. n. 5830 del 19/05/2025).

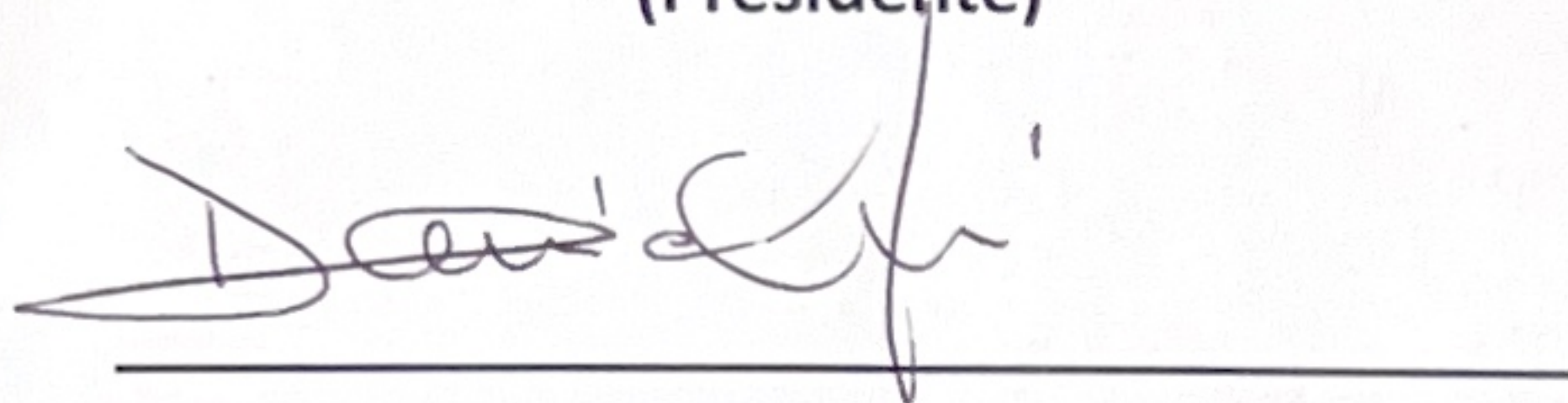
Il presente verbale viene chiuso alle **ore 17.30**.

Si dispone di pubblicare il presente verbale all'Albo Pretorio on-line del sito web istituzionale dell'Ente, e nella sezione Amministrazione Trasparente secondo quanto previsto dall'art. 23, comma 1, D. Lgs n.33/2013;

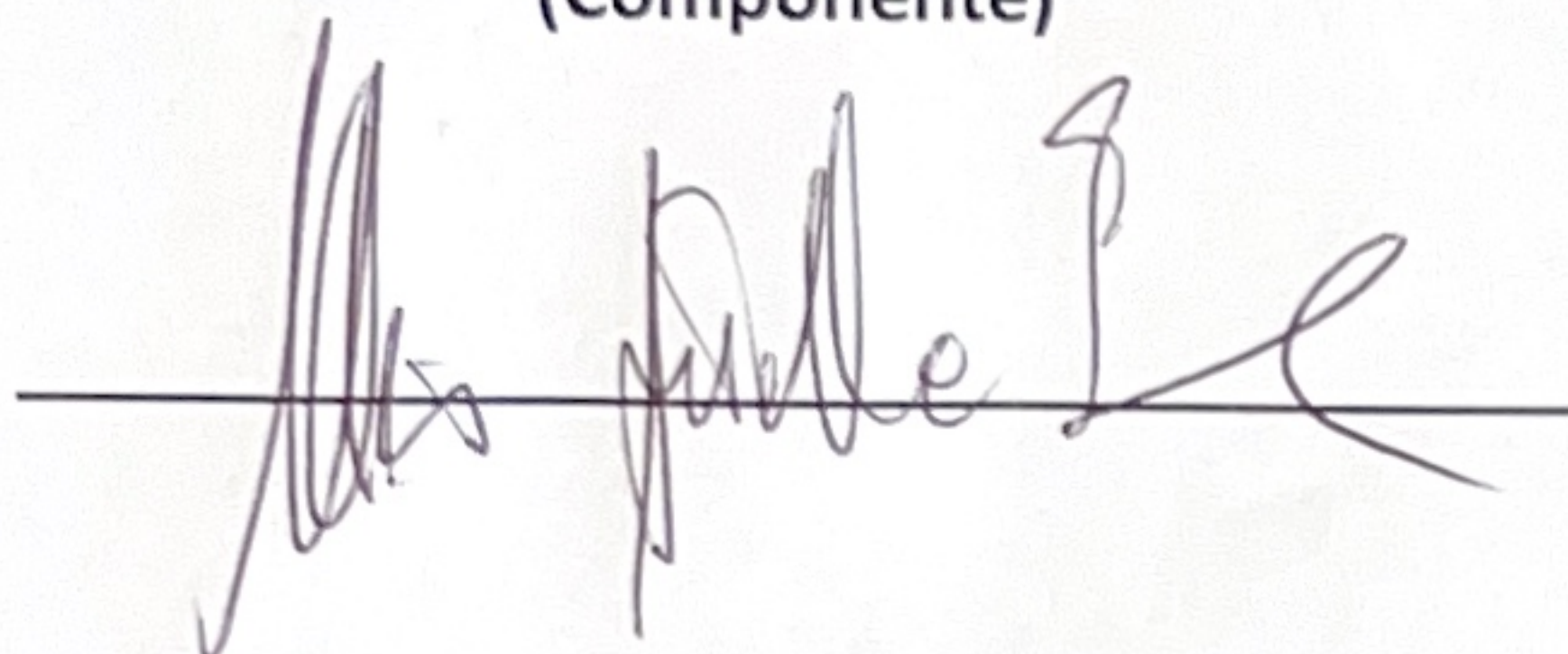


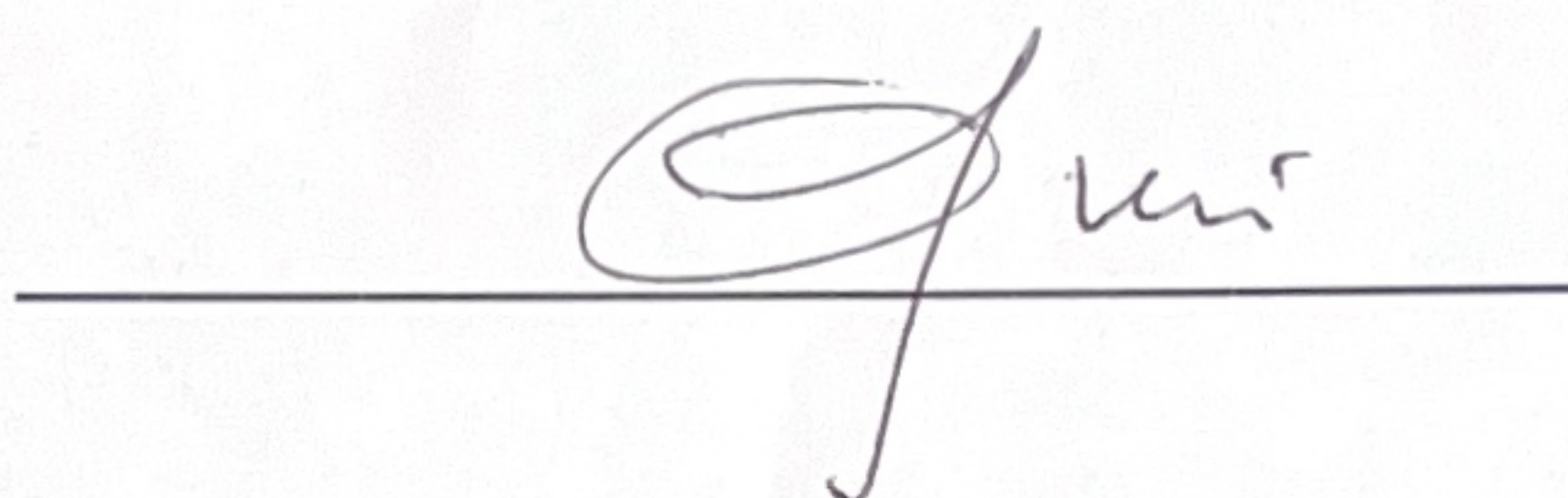
**Il Segretario Comunale
(Presidente)**



**La Responsabile dell'Area I Amministrativa
(Componente)**



**Il Responsabile dell'Area III Tecnica e PNRR
(Componente)**



**Il Responsabile del Procedimento
Responsabile dei Servizi Culturali
(verbalizzante)**

